

Hans Jünger

Vielfalt und Teilhabe

Musikunterricht in einer multikulturellen Gesellschaft

A. Vielfalt

1. Prinzipiell interkulturell

Jünger, Hans (2003): Prinzipiell interkulturell! Plädoyer für einen kulturübergreifenden Musikunterricht. In: Diskussion Musikpädagogik 17, S. 15-21.

<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2003-prinzipiell-interkulturell.pdf>

Jünger, Hans (2025): Rhythmus interkulturell.

<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2024-rhythmus-interkulturell.pdf>

Jünger, Hans (2020): Andere Zeiten – andere Länder. Wie man Musik an ihrem Sound erkennt. In: Musik & Bildung 3.20, S. 24-29.

<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2020-andere-zeiten-andere-laender.pdf>

Beispiele zum Thema „Musiktheater“:

Anrew Lloyd Webber: Cats – <https://www.youtube.com/watch?v=4hqGq-Kr9Hs>

Pjotr Tschaiakowsky: Schwanensee – <https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs>

Peking-Oper: Die weiße Schlange – <https://www.youtube.com/watch?v=zHPegoquV5I>

2. Erweiterter Schnittstellenansatz

Merkt, Irmgard (1993): Interkulturelle Musikerziehung. In: Musik und Unterricht 22, S. 4-7.

<https://www.interkulturelle-musikerziehung.de/texte/merkt1993.htm>

Noukimi, Akim Pascale (2021): Le Dimasalé danse traditionnelle Bamileké ici aux funérailles de Nzefé Tadjong.

https://www.youtube.com/watch?v=Tre_p0OjDgM

Shakira (2010): Shakira – Waka Waka (This Time for Africa) (The Official 2010 FIFA World Cup™ Song).

<https://www.youtube.com/watch?v=pRpeEdMmmQ0>

Jünger, Hans (2021): Zangalewa.

<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2021-zangalewa.pdf>

Stroh, Wolfgang Martin (2005): Musik der einen Welt im Unterricht. In: Werner Jank (Hg.): Musik-Didaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II, S. 185-192.

<https://www.musik-for.uni-oldenburg.de/texte/Stroh2005.pdf>

MaorMizrahi (2010): Tshalalala Goal VS Mexico In Wold Cup 2010 **HD**.

<https://www.youtube.com/watch?v=HFISx1j0kak>

UKKZangalewa Kenya (2018): zangalewa comedy part 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=fpLb9rq4KFw>

Patychou, Mike (2023): 51st National Unity Day | Military Parade – (GP – EMIA – BIR – Marine ...) – Samedi 20 mai 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=5JvYnSF-cfQ>

DerLetzteKaiser (2018): Kaiser Wilhelm II reviews his troops at various parades.
https://www.youtube.com/watch?v=tAhQGe5m8gw&ab_channel=DerLetzteKaiser

ShiftsInRealty (2015): Soul Makossa – Manu Dibango (Original).
<https://www.youtube.com/watch?v=o0CeFX6E2yI>

Beispiele zum Thema „Ist Musik eine universelle Sprache?“:

Richard Wagner: Die Meistersinger –
<https://www.youtube.com/watch?v=fDIkzHjHRhI&list=RDfDIkzHjHRhI>

Richard Wagner: Parsifal –
<https://www.youtube.com/watch?v=5TZEwG9F2dc&list=RD5TZEwG9F2dc>

Richard Wagner: Tristan und Isolde –
<https://www.youtube.com/watch?v=5NvUyCdKAxM&list=RD5NvUyCdKAxM>

Ravi Shankar: Raga Darbari Kanada –
<https://www.youtube.com/watch?v=hUOVeOc9y5c&list=RDhUOVeOc9y5c>

Ravi Shankar: Raga Hamsadhwani –
<https://www.youtube.com/watch?v=8YNveaC2ADc&list=RD8YNveaC2ADc>

Ravi Shankar: Raga Mishra Kafi –
<https://www.youtube.com/watch?v=ublmrex0ZAE&list=RDublmrex0ZAE>

3. Interkulturelle Sensibilität

Hömberg, Tobias (2022): Interkulturelles Musizieren als kulturelle Aneignung? In: Heike Henning & Kai Koch (Hg.): Vielfalt. Münster: Waxmann, S. 181-205.
<https://www.interkulturelle-musikerziehung.de/texte/Hoemberg2022.pdf>

Jünger, Hans (2024): Musik der Welt.
<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2024-musik-der-welt.pdf>

B. Teilhabe

El-Mafaalani, Aladin (2020): Mythos Bildung. Die ungerechte Gesellschaft, ihr Bildungssystem und seine Zukunft. Köln.

Freie und Hansestadt Hamburg (Hg.) (2025): Jedem Kind ein Instrument. JeKi.
<https://www.hamburg.de/politik-und-verwaltung/behoerden/schulbehoerde/themen/jedem-kind-ein-instrument>

Jünger, Hans (2020): Erweiterter Musikunterricht. Das musikalische Bildungsangebot einer Hamburger Stadtteilschule.
<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2020-emu.pdf>

Jünger, Hans (2021): Musik-Werkstatt. Das musikalische Bildungsangebot einer Hamburger Stadtteilschule.
<http://www.ok-modell-musik.de/download/juenger-2021-werkstatt.pdf>

Marion-Dönhoff-Gymnasium (o. J.): Fächer. Musik.
<https://www.marion-doehhoff-gymnasium.de/faecher/aesthetische-faecher/musik/>

Julius-Leber-Schule (o. J.): Menschen. Kooperationen und Vereine. Musik-Förder-Verein.
<https://jls-hh.info/menschen/kooperationen-und-vereine/musikfoerderverein/>

Die Bürgerstiftung Hannover (o. J.): Projekt- und Förderarbeit. Stiftungsprojekt MUPA – MusikPatenschaften.
<https://buengerstiftung-hannover.de/projekt-und-foerderarbeit/stiftungsprojekt-musikpatenschaften#>